

# PLOT

Estudio Clusellas, elii, EXTRASTUDIO,  
Delfina Riverti + FRAM arquitectos,  
Studio MK27, Toshiko Mori Architect,  
Cristián Izquierdo, Tatiana Bilbao, Monoblock,  
Suppose Design Office, LETH & GORI,  
Shift architecture urbanism, Fábio Neves,  
Fake Industries Architectural Agonism,  
Carla Juaçaba, MONADNOCK.

EDICIÓN ESPECIAL Nº11

## Habitar Doméstico

Inventario de vivienda unifamiliar

Diciembre 2018  
Argentina\_ \$485  
Comunidad europea\_ €30  
Resto del mundo\_ U\$S35

ISSN 2250-8554



FÁBIO NEVES

# Pátio do Meco

**Arquitecto**  
Fábio Neves

**Superfície**  
230 m<sup>2</sup> (construída)

**Ubicación**  
Aldeia do Meco, Portugal

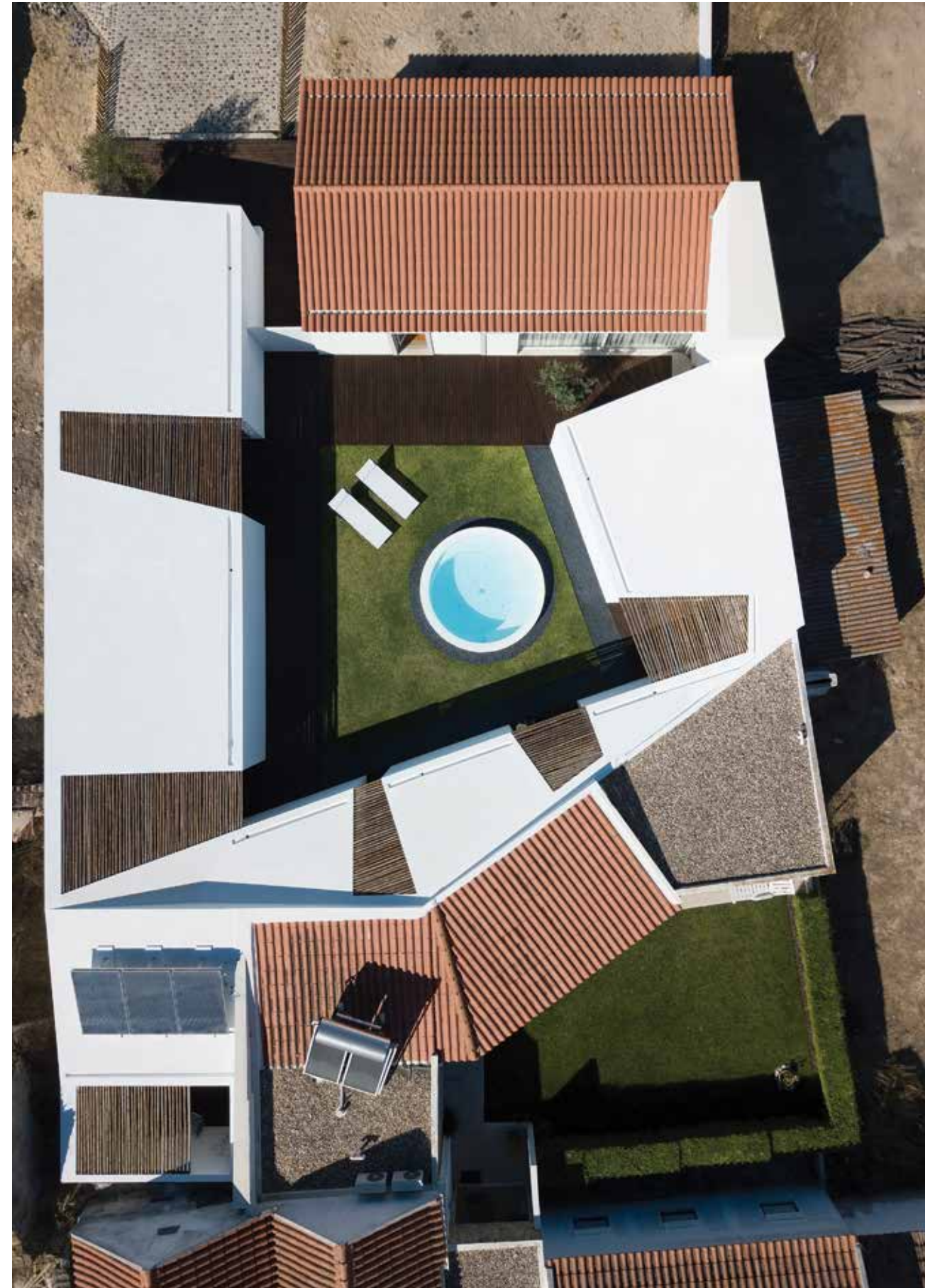
**Años**  
2012-2018

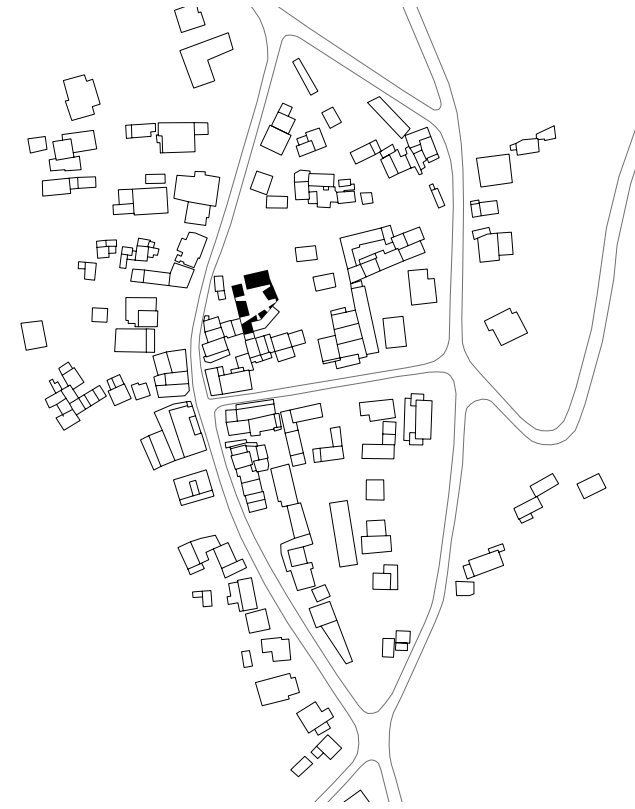
**Construcción**  
Rui Neves Construções, Lda.

**Asesores**  
Carlos Gonçalves (estructuras),  
Margie Walraven (diseño interior)

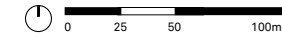
**Cliente**  
Bruno Coelho

**Fotografía**  
Nelson Garrido





Implantación

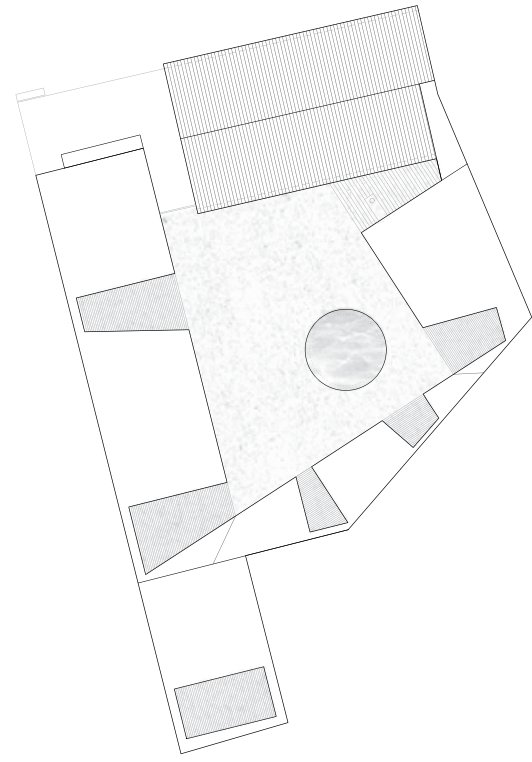


El proyecto para una vivienda unifamiliar situada en el centro histórico de Aldeia do Meco, compuesta durante muchos años por un patio tradicional de escala vernácula, mantiene su identidad original, la imagen de la casa principal y su patio.

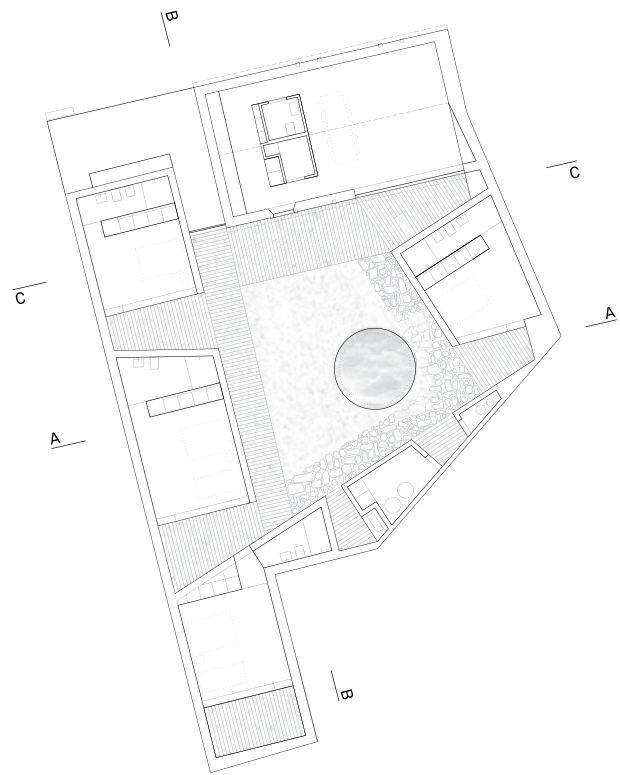
El perímetro del lote está definido por la nueva casa y su extensión, compuesta por una serie de pequeños volúmenes abstractos, cuyos tamaños se ajustan a las funciones y necesidades de privacidad. En el edificio principal se encuentran las áreas sociales y en los volúmenes restantes las privadas y técnicas. Los típicos elementos mediterráneos, como el pozo y las cañas de sombra, se vuelven prominentes dentro del patio, orientado al sur.

Se respetó la morfología urbana de la zona y las nuevas construcciones toman la implantación de las antiguas, promoviendo un anclaje con el entorno en una línea única, abierta solo en el norte a la calle principal. El proyecto recrea el pasado para regenerar el presente.—

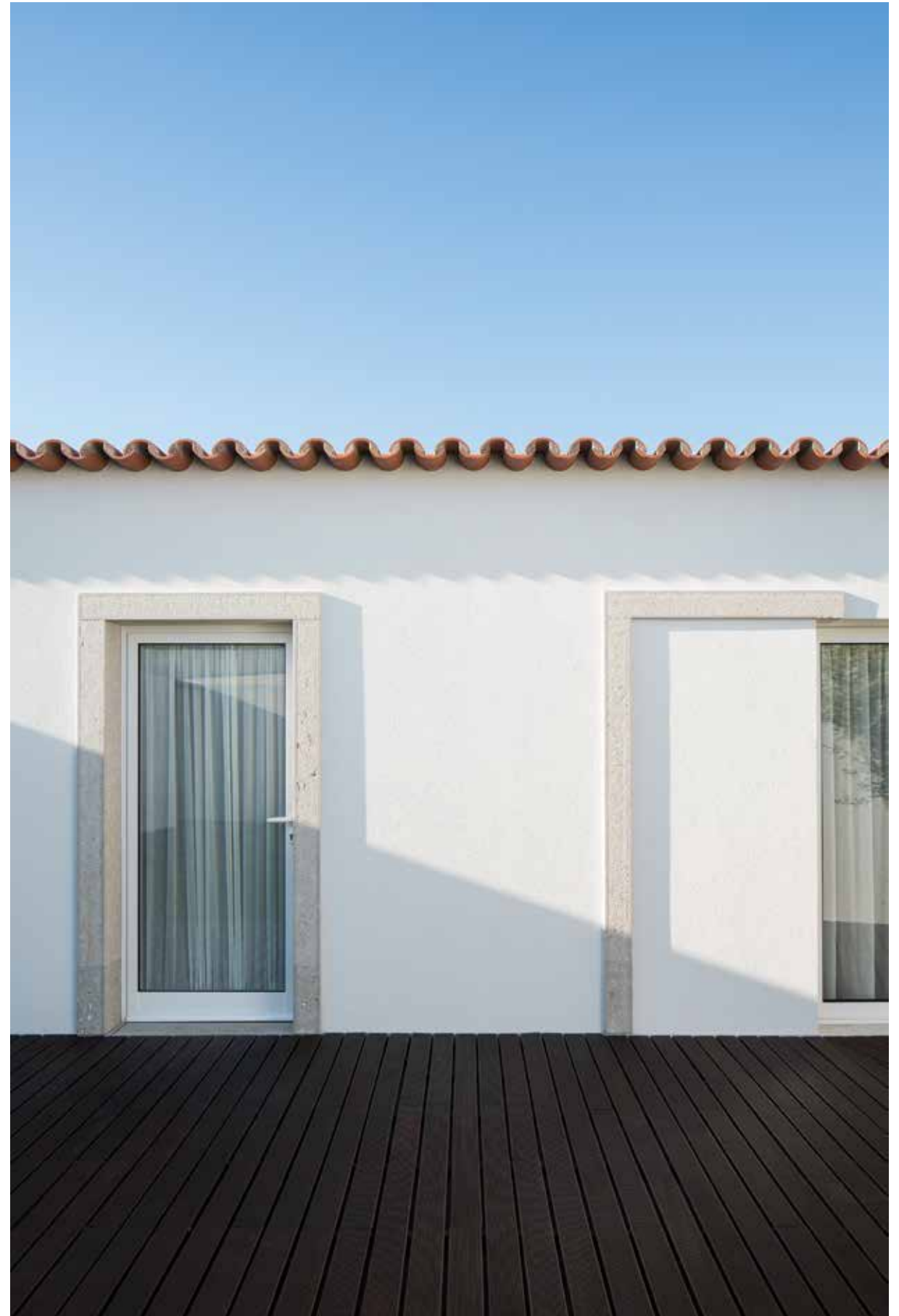




Planta de techos

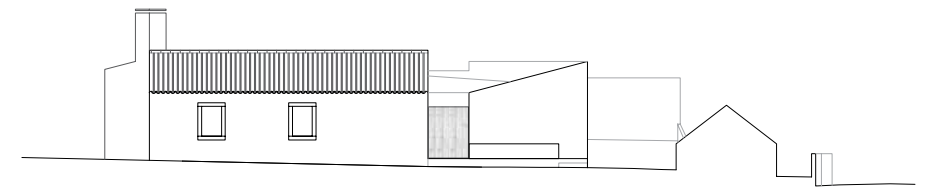


Planta baja

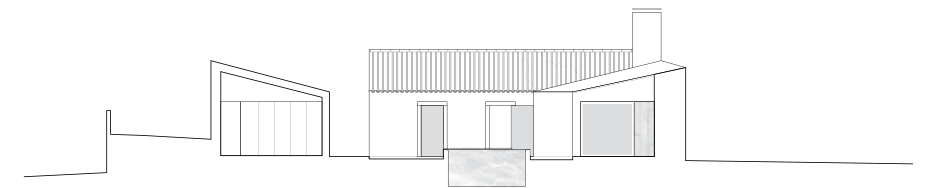




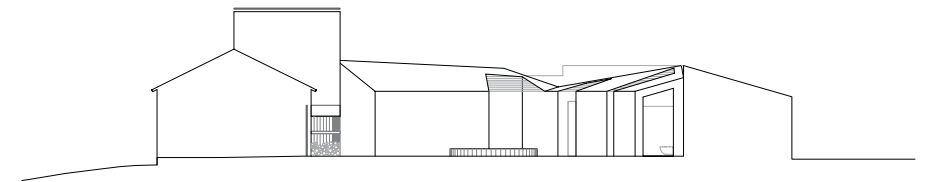
Vista norte



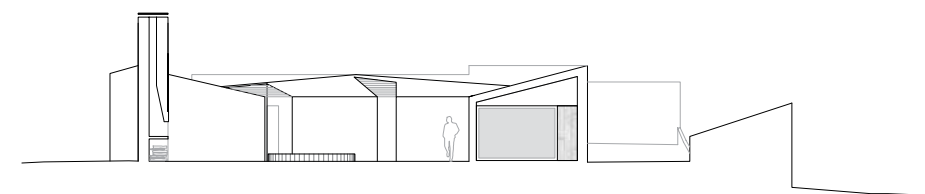
Corte A-A

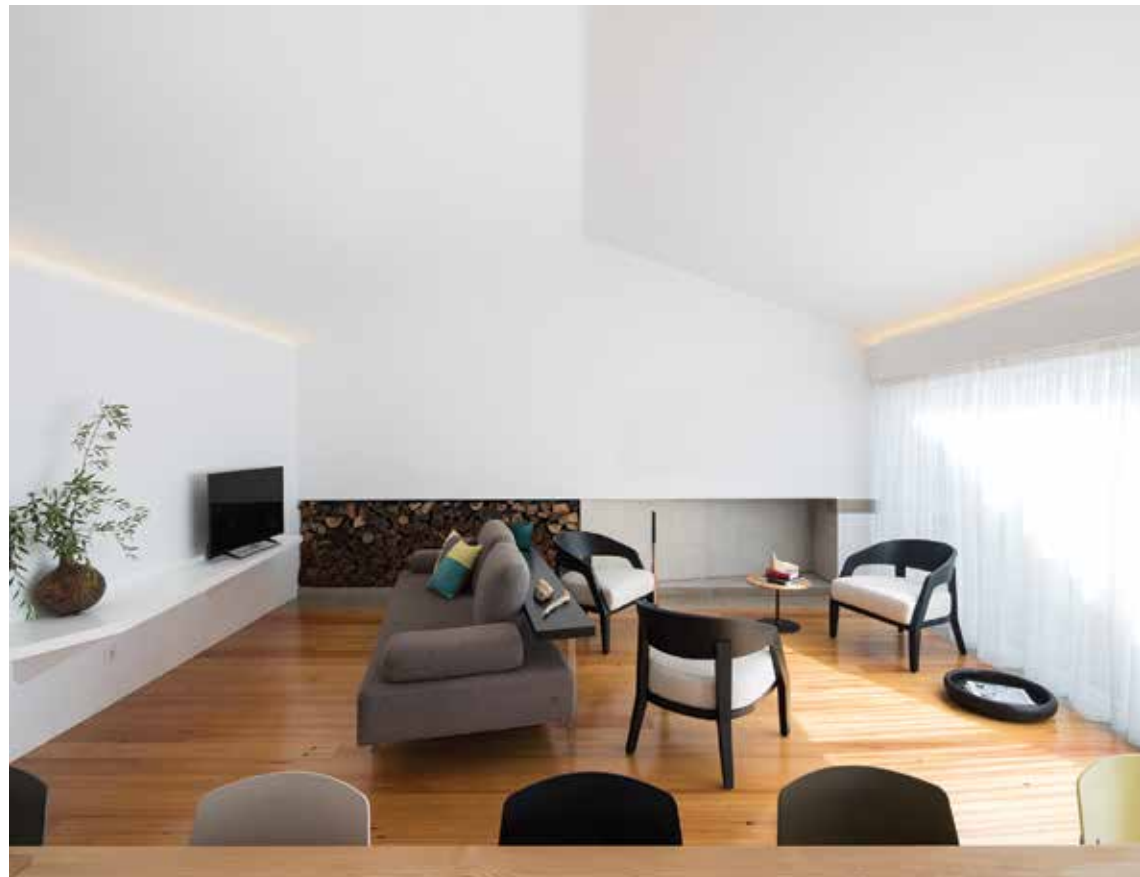


Corte B-B



Corte C-C





Cada uno de los seis volúmenes que componen la planta, responde a usos específicos asociados a su condición de área pública, técnica o privada. Los cuatro dormitorios independientes que rodean el patio se complementan con un espacio de uso común y un volumen longitudinal de servicios.

La tipología de claustro, responde a un enclave anterior que fue respetado por el arquitecto en busca de conservar una condición vernácula. La atmósfera mediterránea se ve representada por una paleta de materiales austera, compuesta de tabiques blancos, pisos de madera y techos de teja y caña para los espacios semicubiertos.



